

## **KiN Formandsberetning ved GF2017 (for perioden marts 2016-marts 2017)**

### **Fælles kursusdage og den fælles pædagogiske dag**

Successen fortsætter og aktiviteterne i uge 1 er et af vores stærkeste aktiver. Kalenderen bød igen i år på en hel uges faglig fordybelse og inspiration for vores lærere. Modellen for den fælles pædagogiske dag om fredagen indeholdt en keynote, en koncert og en paneldebat med højteknologisk interaktion fra salen. Kursusudvalget havde i år valgt at fokusere på læringsmiljøer og talent med den tanke, at lærerne skulle udfordres på egne forestillinger. Det lykkedes selvom paneldebatten ikke rigtig fik flyvehøjde og savnede retning. Men, i alt en god dag, der efterlader megen inspiration til videre forarbejdelse. Ligeledes var det muligt at deltage i DJM's konference Musik & Læring. Her var det kun et fåtal fra det nordjyske der deltog, hvilket formodentligt vidner om en stærk sammenhængskraft blandt skolernes lærere.

### **Samarbejdet med Det Jyske Musikkonservatorium - DJM**

Her må vi nok erkende, at blusset er nået et lavpunkt og på den baggrund traf FU en beslutning om, at aflyse det årlige dialogmøde med DJM. Det er dog ikke sådan, at KiN og DJM ikke er på talefod. Undertegnede og rektor Claus Olesen har aftalt, hver især at køre en proces for at afdække, hvilke konkrete samarbejdsønsker KiN og DJM har. Dette kan forhåbentligt føre til, at fremtiden byder på nye interessante samarbejder mellem de to aktører.

### **Talentweekend**

Seneste arrangement i KiN-regi var vores fælles stævne for talentklasseelever på Mors. Det var et rigtig fint arrangement, hvor alle elever fik gode udfordringer og leverede intenst musikalsk arbejde. Det virkede som om den sociale dimension eleverne imellem blomstrede. Denne gang leverede DJM én lærerressource, men forhåbentlig bliver dette samarbejde udvidet i fremtiden.

### **KiN på de indre linier**

Erfaringsdeling, inspiration og intern rådgivning spiller stadig en stor rolle i vores samarbejde og mødevirksomhed. Dette ikke mindst i forhold til OK15, som i det forgangne år livligt er blevet drøftet. Det virker dog som om, at OK15 efterhånden er blevet dagligdag og vi derfor i lederkredsen nu kan kaste os over andre ting. Samrådsmøderne har således også budt på flere temamøder med emner som strategi i forhold til kommunalvalg og ny viden fra kursusugen samt en drøftelse af bevægelserne i det musikalske økosystem. Der er også kommet to nye udvalg til URFUN og IFVIK, der henholdsvis arbejder med den rytmiske musiks sammenspilssdimension og forskningens betydning og anvendelse for vores arbejde. Begge udvalg varsler nye vinde for samarbejde skolerne imellem og samarbejde med eksterne aktører i form af AAU.

### **NUS og Orkesterskolen**

I 2016 var det tid til at genforhandle betingelserne for en videre støtte til NUS og Orkesterskolen igennem KulturKANTen. Denne forhandling var positiv, så de næste fire år har vi en årlig bevilling på kr. 300.000,-. Økonomien er dog ikke det eneste, der har været i spil for NUS og Orkesterskolen. FU fik af KiN mandat til at igangsætte en proces mhp. en omstrukturering af projekterne. Dette ikke mindst for at revitalisere Orkesterskolen og i det

kommende år bliver det interessant at følge denne del af projektet. NUS kører stabilt med stævner rundt om i regionen. Udover sommerstævnet i Vittrup med koncert den efterfølgende weekend i forbindelse med Opera i Rebild, har der været afholdt NUS-stævner i Aalborg, på Mors og i Frederikshavn.

## **Kommunikation**

Vores kommunikation er ved at finde en god kadence med hjemmeside, Facebook og nyhedsbrev som de benyttede platforme. Pt. er der 450 likes på Facebook og selvom det måske ikke synes af meget, så er der meget aktivitet med kommentarer og delinger. Det øger vores synlighed og vi har det, der på moderne dansk hedder et godt reach. Dette skyldes ikke mindst det varierede indhold og de mange gode opdateringer med billeder og videoer fra vores egne aktiviteter.

## **Epilog**

At træde til som formand har været utrolig spændende og det har samtidig betydet et skift i min egen rolle i KiN, som bedst kan beskrives politisk - det er som at gå fra støtteparti til at sidde i regering. Når man sidder for bordenden, skal der andre værktøjer til for at tøjle de kulturelle kommunekonger. Dette sagt i den bedste mening, da det er tydeligt, at alle brænder for at gøre netop deres skole fantastisk i den virkelighed, der findes i de enkelte kommuner. Til slut skal også lyde en stor tak for det gode samarbejde med FU og Sofie, og jeg ser frem til et godt og konstruktivt samarbejde med jer alle.

Thomas Albæk Jakobsen  
Formand for Kulturskoler i Nordjylland (KiN)