

## **KiN Formandsberetning ved GF 2019** for perioden marts 2018-marts 2019

### **Fra strategisk narrativ til indsatsområder**

KiN-året startede i anakronistiske omgivelser på Hotel Amerika i Hobro, hvor Kasper Lorentzen faciliterede vores videre arbejde med det strategiske narrativ. Målet med processen var at blive konkrete på vores samarbejde med henblik på at implementere de tre ben - det vidensbaserede, det politiske og det praktiske. Omdrejningspunktet for processen blev det vidensbaserede og det praktiske ben, hvilket resulterede i tilvejebringelsen af indsatsområderne kapacitetsopbygning og outreach, der senere er blevet defineret af FU. I løbet af året er indsatsområderne blevet italesat til KiN-møderne og FU har appelleret til, at hver enkelt leder italesætter dem på egen skole. Således vil det strategiske narrativ fortsat spille en væsentlig rolle i KiNs selvforståelse og udvalgsarbejde. Dog ligger der stadig en opgave i at udbrede kendskabet til KiN og det strategiske narrativ internt som eksternt. Spillereglerne for vores samarbejde nåede vi ikke at arbejde med på internettet, hvilket synes at trænge sig på efter kredsens diskussioner i løbet af året.

### **KiN projekter i året der er gået**

Vi har fortsat en stabil produktion af faste aktiviteter, som også i år er blevet afviklet på betryggende vis. NUS-stævnerne er blevet afviklet i Farsø (april '18), Thy (november '18) og Støvring (januar '18). Sommerstævnet var denne gang flyttet til Sindal og sæsonen sluttede af i København til orkesterfestivalen i DRs Koncerthus. Orkesterskolen viser gode takter efter Aalborg Kulturskole har overtaget entreprisen og i øjeblikket er 15-17 elever involveret i undervisning og projekter - bl.a. et initiativ rettet mod dybe messingblæsere. Selvom muligheden er der, er det fortsat elever fra Aalborg, der i det store hele benytter sig af Orkesterskolens tilbud på trods af et ønske om i højere grad at rekruttere fra oplandet. Flere drøftelser har ikke løst denne problematik og derfor synes det at være en situation, vi må acceptere.

Årets Talenttræf blev afholdt i Aars, hvor Vesthimmerland var vært. Træffet blev endnu en gang en succes, men indledende overvejelser fra arrangørerne og en drøftelse på et af møderne fører til, at vi fremover bør diskutere, hvad det er vi vil opnå, når vi bringer elever sammen på tværs af skolerne. Vi kan med andre ord ikke bare automatisk gøre som vi plejer.

KiN-året bød også på en række nye initiativer, hvor Kursusugen knopskød i form af kompetencedage i sensommeren. Under indsatsområdet kapacitetsopbygning bød seks skoler sig til med emner fra kammermusik over blæsermiljøer til flere møder med fokus på materiale- og erfaringsudveksling. Den elektroniske musik fik også sin plads til kompetencedagene og heri ser formanden et stort potentiale for vores område. Det hele blev til på baggrund af et ønske fra lærerne om at mødes i netværkslignende omgivelser, og vi har allerede besluttet fortsat at arbejde med kompetencedagene som en tilbagevendende august-begivenhed.

2018 blev året, hvor URFUN fik vinger båret af et visionært udvalgsarbejde og den hidtil største enkeltstående bevilling til et projekt i KiNs historie. Statens Kunstfond og KulturKanten støtter projektet med 500.000,-. Hvordan projektet bliver bæredygtigt efter perioden er endnu uvist, men på ledermøderne har der allerede været tiltag til drøftelser herom. Økonomien i projektet blev også genstand for en diskussion om styring og hvordan udvalgenes entreprenante tilgange begynder at bryde med hidtidige KiN-principper. Indtil videre har URFUN rekrutteret et udvalg bestående af både ledere og lærere, som mødtes til et weekendinternat i november, hvor der blev støbt nogle ideer, som kan vokse videre i udvalgets videre arbejde.

Kursusugen i uge 1 var som sædvanlig vellykket. Den fællespædagogiske dag i Vrå bød på oplæg med Helle Hein og indkasttræneren Thomas Grønnemark samt en forrygende koncert med Dreamers' Circus. Det hele under temaet arbejdsglæde. Da der kun var to dage til rådighed herudover, havde kurserne et bredere sigte, således at faggrupper også havde muligheden for at mødes på tværs om forskellige emner.

## **DMK - ny landsorganisation og møde DJM**

Flere af KiN-medlemmerne har været stærkt involveret i processen med dels nedlægningen af DMKL og Damusa samt arbejdet med oprettelsen af den nye landsdækkende forening DMK. På trods af diverse udfordringer synes der nu at være sat retning for det nationale samarbejde med Thomas Winther som formand. Udfordringerne for vores område bliver spændende at følge og herfra er der stor ros til Jan og Morten for at varetage KiNs interesser på det nationale plan. Samarbejdet med DJM har ligget stille de seneste år, men Malene og undertegnede havde et fornuftigt møde med Claus Olesen og Esben Elvstrøm. Det lader til at DJM er lydhøre og endelig er blevet opmærksomme på omverdenen, så nu venter vi og ser om de kan levere på de samarbejdsønsker vi har.

## **Epilog**

Fra mig skal der lyde en stor tak til alle i lederkredsen for at involvere sig i fællesskabet KiN på alle mulige leder og kanter og levere gode udvalgsarbejder. En særlig tak skal også gå til FU og Sofie for et rigtig godt samarbejde. Som formand sætter jeg stor pris på dialogen og de diskussioner vi har, og den plads vi giver hinanden til at ytre ønsker, behov og holdninger. Jeg ser derfor frem til formandsarbejdet i det kommende år.

Thomas Albæk Jakobsen  
Formand Kulturskoler i Nordjylland  
Leder af Musikskolen i Frederikshavn Kommune